OVEREENKOMST

Tussen

KASK & Conservatorium, kunstacademie van de Universiteit Gent (openbare instelling met rechtspersoonlijkheid, overeenkomstig het bijzonder decreet van 13 juli 2012, georganiseerd volgens het Belgisch recht, met administratieve zetel in België, Geraard de Duivelstraat 5, BE-9000 Gent, en met ondernemingsnummer 0255.647.755), naar behoren vertegenwoordigd door Filip Rathé, decaan

hierna KASK & Conservatorium genoemd

en

De STAD BRUSSEL, in haar hoedanigheid van organiserende instantie ("AO") van de "Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Brussel", Zuidstraat 144, 1OOO Brussel, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen in de persoon van mevrouw Faouzia HARICHE, schepen belast met Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en mevrouw Emilie DUPONT, Gemeentesecretaris van de Stad Brussel, handelen in uitvoering van een besluit van de Gemeenteraad van ".

hierna "OA Arba ESA" genoemd

ARTIKEL 1. DOEL

Art. 1 – De KASK & Conservatorium en de Arba ESA werken samen aan de realisatie van het Young Curators Programme (YCP). Het YCP heeft tot doel een grotere betrokkenheid van jonge curatoren uit de twee grootste taalgemeenschappen van België te bevorderen in het kader van de deelname aan de Biënnale van Venetië. Het YCP is bedoeld om Vlaamse en Waalse professionals die in Brussel wonen en aan het begin van hun carrière staan, kansen te bieden. Het programma richt zich op de ontwikkeling van expertise op het gebied van curatorpraktijken en zorgt tegelijkertijd voor de bemiddeling voor het Belgische paviljoen op de Biënnale van Venetië, die plaatsvindt van 20 april 2026 tot 24 november 2026. Dit initiatief biedt een unieke en zeldzame kans om twee doelstellingen en twee actoren uit de twee meest bevolkte gemeenschappen te combineren in het kader van een van de meest prestigieuze internationale kunstevenementen ter wereld.

Art. 2 – De partners selecteren samen zes bursalen via een open oproep tot kandidaatstelling, op basis van vooraf vastgestelde criteria. Kandidaten komen in aanmerking op basis van hun opleiding in curatoriële studies aan Belgische scholen en hun band met een van de twee gemeenschappen.

Art. 3 – Het project wordt gefinancierd door de Franse Gemeenschap – Federatie Wallonië-Brussel, de Vlaamse regering, KASK & Conservatorium en Arba ESA. Het budget van het YCP wordt gedetailleerd beschreven in bijlage 1. Het dekt de hieronder vermelde kosten voor drie duo's van curatoren:
- Retourvlucht Brussel-Venetië;
- Een wekelijkse toelage van 90 euro per dag;
- Verblijf in een gedeeld appartement in Venetië (privékamer);
- Vervoerskosten in Venetië (Venezia Carta Unica);
- Beroepsaansprakelijkheids- en ongevallenverzekering

Bij deze kosten komen nog andere kosten voor de uitvoering van het volledige programma (zie begroting in bijlage 1).

Art. 4 – KASK & Conservatorium zal de administratieve procedures voor de editie 2026 verzorgen. Het zal de financiering ontvangen en de kosten betalen, overeenkomstig de begroting in bijlage 1.

Art. 5 – De bijdrage van Arba-ESA, ten bedrage van € 5.400,00 (inclusief btw), zal binnen 10 dagen na ontvangst van een geldige factuur op de rekening van KASK & Conservatorium worden gestort.

Art. 6 – Een volledig verslag over de organisatie en het budget van het YCP 2026 zal aan het einde van het

project, eind 2026, aan elke partner worden bezorgd.

Art. 7 – Algemene bepalingen
7.1 Deze overeenkomst wordt beheerst door het Belgische recht.
7.2 De partijen zullen trachten elk geschil in der minne te schikken. Bij gebrek aan een minnelijke schikking zijn uitsluitend de rechtbanken van het arrondissement Gent bevoegd.
7.3 De eventuele nietigheid van bepaalde bepalingen van deze overeenkomst heeft geen invloed op het bestaan van de overeenkomst of de geldigheid van de andere bepalingen. De partijen verbinden zich ertoe om de door de rechtbank nietig verklaarde bepalingen in onderling overleg te vervangen door rechtsgeldige bepalingen waarvan de inhoud en de geest zo dicht mogelijk aansluiten bij de nietig verklaarde bepalingen.
7.4 Elke eenzijdige wijziging, schrapping of toevoeging aan de bepalingen van bovenstaande overeenkomst moet, om geldig te zijn, worden gedateerd, ondertekend en schriftelijk worden bevestigd door de andere partij, door middel van een handtekening of paraaf in de marge van de tekst, voorafgegaan door de vermelding "wijziging goedgekeurd". Dit geldt alleen voor wijzigingen die tijdens het tot stand komen van de overeenkomst worden aangebracht. Mondelinge afspraken hebben geen invloed op deze overeenkomst.
7.5 Indien een partij zich in een onvoorziene situatie bevindt waarin het voor haar absoluut onmogelijk is om de overeenkomst zoals voorzien uit te voeren, stelt zij de andere partij hiervan onmiddellijk telefonisch en schriftelijk op de hoogte. Beide partijen bespreken de dringende maatregelen die kunnen worden genomen om de overeenkomst uit te voeren.

Deze overeenkomst wordt opgesteld te Gent, op …….., in twee originele exemplaren, waarvan elke partij verklaart er één te hebben ontvangen.

Gelezen en bevestigd

Voor de KASK & het Conservatorium

Filip Rathé
Decaan

Voor de STAD BRUSSEL, in haar hoedanigheid van organiserende autoriteit van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Brussel

Mevrouw Faouzia, schepen belast met Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources

Mevrouw Emilie Dupont, gemeentesecretaris